

СМИ «МУДРЕЦ»

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ АВТОРСКОЙ СТАТЬИ В ПЕЧАТНОМ ИЗДАНИИ

Настоящим удостоверяется, что

ДАВЫДЕНКО ЛЮДМИЛА ВЛАДИМИРОВНА

ВОСПИТАТЕЛЬ МБДОУ ДЕТСКИЙ САД №12 СТАНИЦЫ
КАНЕВСКАЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ЯВЛЯЕТСЯ АВТОРОМ СТАТЬИ, ОПУБЛИКОВАННОЙ ВО ВСЕРОССИЙСКОМ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОМ ПЕРИОДИЧЕСКОМ ИЗДАНИИ «МУДРЕЦ»

(№ 11 (38) , НОЯБРЬ 2022 Г. (СТР. 26-33)

**«МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ «ФОРМИРОВАНИЕ
ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЯ
С РОДНОЙ ПРИРОДОЙ»**

Главный редактор издательства: Сергеева Е.Д.



**Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019 г., выдано
Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор).**

**Номер подписан в печать 29.11.2022. Дата выхода в свет: 30.11.2022.
Формат А5. Тираж 500 экз. Цена свободная.**

Всероссийский
научно-методический журнал

Мудрец



Выпуск № 11 (38) * ноябрь 2022 г.

Актуальные вопросы современного
образования и воспитания для педагогов

<http://мудрец24.рф>

«Мудрец» * № 11 (38) * ноябрь 2022 г.

Всероссийский научно-методический журнал «Мудрец», № 11 ноябрь / 2022

0 +

Выходит ежемесячно. Печатается по решению учредителя журнала «Мудрец».

УДК 37

ББК 74

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Территория распространения. Российская Федерация, зарубежные страны.

Учредитель Сергеева Елена Демьяновна

Главный редактор Сергеева Е.Д.

Редакционная коллегия:

Захарченко С.Н., доктор педагогических наук, доцент,

Смолякова Е.Н., доктор педагогических наук, доцент,

Магомедов Р.А., кандидат педагогических наук,

Кожалиева М.О., кандидат психологических наук.

Подготовка оригинал – макета Сергеева Е.Д.

Языки: русский, английский.

Учредитель и издатель: «Мудрец»

Номер подписан в печать 29.11.2022. Дата выхода в свет: 30.11.2022.

Формат А5. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский р-н, с-т «Южная Горка», д. 96.

Фактический адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский р-н, с-т «Южная Горка», д. 96. E-mail редакции: izdaniye24@mail.ru

Отпечатано в типографии «Звезда» г. Туапсе.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Фантазия - словесно-творческая деятельность детей старшего возраста <i>Михиенко Алина Анатольевна, Гедугошева Оксана Магомедовна</i>	4
Практические действия по формированию сенсорного воспитания <i>Исмаилова Шахсанем Анзоровна</i>	8
Сущность процесса социализации старших дошкольников <i>Антонова Мирослава Дементьевна</i>	12
Фразовый глагол в английском языке <i>Скороход Татьяна Александровна</i>	17
Су-джок терапия для детей с ЗПР в работе учителя-дефектолога <i>Белоусова Нина Владимировна</i>	23
Методические рекомендации «Формирование экологической культуры дошкольника через ознакомления с родной природой» <i>Давыденко Людмила Владимировна</i>	26
«Мультфильмы для ребенка: добро или зло?» <i>Семина Ирина Вячеславовна</i>	33
Влияние эмоционального мироощущения на формирование инициативности у старших дошкольников <i>Жидкова Людмила Викторовна</i>	40
Развитие детского творчества в театрализованных играх <i>Крундышева Екатерина Николаевна</i>	47
Здоровьесберегающая среда МАДОУ, используемая в целях сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста <i>Чачава Марина Владимировна</i>	53
Использование песочной терапии в работе учителя-логопеда ДОУ с воспитанниками с ОВЗ <i>Жолобова Оксана Сергеевна</i>	59
Туризм как форма развития познавательной активности у дошкольников <i>Хахулина Анна Андреевна</i>	64
Мультстудия как инновационный метод развития дошкольников в ДОУ <i>Мельникова Светлана Валерьевна</i>	66

Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.

А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.

Это лишь некоторые примеры использования су-джок массажера в нашей работе.

Следовательно, применение су-джок массажёров в работе учителя-дефектолога способствует созданию функциональной базы для перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц и возможность для оптимальной речевой работы с ребенком, повышает физическую и умственную работоспособность детей.

Список литературы

1. Самомассаж рук при подготовке детей с речевыми нарушениями: Логопед, № 6, 2004 . – с. 78-82.
2. Формирование тонких движений пальцев рук у детей с общим недоразвитием речи: Дефектология, № 1, 1983.
3. Корейский метод Су-Джок. – М.: Ника – Центр, 2008.
4. Инновация в логопедическую практику: Методическое пособие для ДОУ. Линка-Пресс, 2008.
5. Су-док терапия в коррекционно-практической работе с детьми. Логопед – 2010. № 1.
6. Пальчиковые игры.- Литера, 2008.

Методические рекомендации «Формирование экологической культуры дошкольника через ознакомления с родной природой»

*Давыденко Людмила Владимировна,
воспитатель МБДОУ детский сад №12
станции Каневская
Краснодарского края*

Детство – это особый мир, со своим видением на жизнь, со своими фантазиями и переживаниями, с ожиданием чего-то нового и неизведанного, с особой формой отражения действительности. Родная природа – могучий источник познания, из которого малыш черпает свои первые знания и впечатления. Чтобы воспитать у

ребенка любовь и бережное отношение к природе, нужно, прежде всего, научить его видеть эту красоту вокруг себя, пробудить чувство прекрасного, вызвать желание участвовать в её созидании. Красота окружающего мира рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живешь. И если ребенок научиться охранять природу, он будет охранять свою Родину. Как говорил К.Д. Ушинский: «Бедное дитя, если оно выросло, не сорвав полевого цветка, не помявши на воле зелёной травы! Никогда оно не разовьется той полнотой и свежестью, к которой способна душа человеческая».

Актуальность данной темы заключается в проблеме экологического воспитания дошкольника. Впечатления от родной природы, полученные в детстве, запоминаются на всю жизнь и часто влияют на отношение человека к природе, к Родине. Экологическое образование детей – это огромный потенциал их всестороннего развития. Крупицы знаний, полученные в детстве, помогут ребенку ориентироваться в окружающей действительности, правильно понимать её. Но главное, положат начало осознанному отношению к природе, определению своего места в ней в будущем.



Кубань, так называют наш край по имени реки, несущей бурные воды свои. Край широких степей, высоких гор, богатых лесов и садов, множества лиманов и рек, любимый уголок земли –

наша малая Родина. Кубань – чудесный, благодатный край, которым нельзя не гордиться. Именно по этому, я решила дать детям первоначальные знания о родной природе края и поставила перед собой задачу, отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее ему доступны и понятны: это знакомство с миром цветов и деревьев, с миром животных и птиц, а так же с обитателями наших рек и морей.

Главная цель моей работы, это познакомить детей с природой родного края, с разнообразием флоры и фауны Кубани. Сформировать осознанно-правильное отношение к представителям живой природы.

Для решения поставленных задач, В своей работе, я использовала различные методы и приемы.

Наиболее интересным и эффективным, являются наблюдения, целевые прогулки, экскурсии. Здесь ребенок, наблюдая за объектами природы в естественных условия, может почувствовать себя частью самой природы; потрогать, рассмотреть, увидеть. Ничего не заменит ребенку тех «наглядных пособий», которыми располагает сама природа. Ведь наблюдая за одним и тем же объектом, но в разное время года, это уже для ребенка новое открытие.



Проводя экскурсию с детьми в нашем парке, я знакомила их с

окружающими нас деревьями, кустарниками, цветами, давал простые знания об их особенностях, учила видеть в них что-то необычное, интересное, замечать изменения происходящие вокруг них. Побуждала детей задавать и отвечать на вопросы поисково-исследовательского характера. Рассказывала, какой нужен труд людей для создания и сохранения этого парка. Для создания эмоционального отношения к природе, хорошим средством привлечения внимания, является использование художественного слова: загадки, пословицы, поговорки, легенды. Собранный, во время экскурсии природный материал, приносили в группу. В дальнейшем, дети использовали его для создания поделок, изготовления гербария. На память всегда делали фотографии, которые хранились в нашем групповом фотоальбоме. Свои впечатления об экскурсии, дети отражали в рисунках, делились с родителями об увиденном.

Проводили экскурсию на нашу реку Челбас. Дети познакомились с её историей, названием, своими глазами увидели её красоту. Получили знания об речных обитателях, об её богатстве и значении для человека и нашего края. Совместно с родителями был реализован проект «Река Челбас». Интересные и познавательные знания дети получили при посещении нашего краеведческого музея. Они узнали не только о природном богатстве края, но познакомились с историей и бытом наших предков.

Большим подспорьем для закрепления полученных знаний и умений являются дидактические игры. В них дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся представления о предметах и явлениях природы, растениях и животных. Многие игры подводят детей к обобщению и классификации. Дидактические игры способствуют развитию внимания, памяти, наблюдательности, активизируют и обогащают словарь. Дидактическая игра представляет собой многословное, сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребенка.

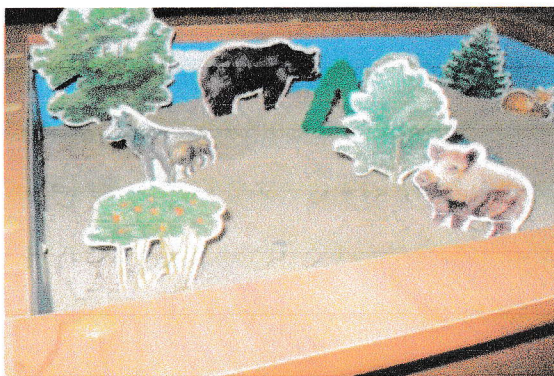
Помимо готовых игр, используются игры сделанные самостоятельно. С помощью собранных иллюстраций и фотографий были сделаны игры: «Четвертый лишний», «Найди ошибку на картинке», «Кто, где живет», изготовлен фотоальбом «Природный мир Кубани», «Птицы Краснодарского края», «Мир цветов», сделана подборка презентаций.

Использование презентаций в образовательной деятельности, вызывает у дошкольников большой интерес. Наглядный материал, используемый в презентациях, слайд-шоу, дает возможность воспитателю выстроить объяснение логично, научно. ИКТ помогает детям на слух воспринимать голоса животных, шумы природы и др. Презентация дает возможность рассмотреть сложный материал поэтапно, обратиться не только к текущему материалу, но и повторить текущую тему. Также можно более детально остановиться на вопросах, вызывающих затруднения. Движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка и способствует повышению интереса детей к изучаемому материалу.

Важным условием для решения поставленных задач, является создание предметно-развивающей среды. В группе созданы центры, как для организованной, так и для самостоятельной деятельности. Предметно-развивающая среда направлена на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы. Она служит интересам и потребностям ребенка, побуждает делать сознательный выбор, выдвигать и реализовывать собственные инициативы, принимать самостоятельные решения, развивать творческие способности, а так же формировать личностные качества дошкольника и их жизненный опыт.



В «*Центре песка*» собран разнообразный природный материал (шишки различных хвойных деревьев, желуди, ракушки), бросовый материал, мелкие игрушки животных, растений. Здесь дети могут самостоятельно обыгрывать придуманные им игровые сюжеты, создавать природные ландшафты, населять их животными и растениями.



В «*Центре экспериментирования*» находится необходимый материал, предметы для проведения опытно-экспериментальной деятельности. Исследовательская деятельность детей строится всегда на основе уже имеющихся представлений, которые были получены в процессе наблюдений. Это способствует формированию у детей познавательного интереса, развивает наблюдательность, логическое мышление, учат делать умозаключения, высказывать свое суждение.

В «*Центре книги*» собрана подборка книг природоведческого содержания: сказки и произведения детских писателей-натуралистов Е.Чарушина, К.Ушинского, В.Бианки, М.Пришвина, Н.Сладкова, кубанского поэта В. Нестеренко, познавательные журналы, энциклопедии, которые используются в познавательных и воспитательных целях. А так же для формирования у детей умения самостоятельно «работать» с книгой, добывать нужную информацию и закреплять знания, полученных в процессе образовательной деятельности. Книга воздействует не только на сознание ребёнка, но и на формирование его эстетического восприятия окружающего мира.



В «*Центре природы*» находятся различные комнатные растения, за которыми дети ухаживают, проводят наблюдения за их ростом и развитием, сделаны паспорта растений, схемы ухода за ними. Там же расположен природный материал, гербарий, игры, инвентарь за уходом комнатных растений.

Чтобы процесс работы приносил результаты, решающую роль в формировании личности ребенка оказывает семья. Хорошо налаженные контакт родителей и воспитателей помогает более эффективно доносить до ребенка новую информацию. Очень важно, чтобы полученные детьми знания, расширились и закреплялись дома, укрепляя детско-родительские отношения. Для организации сотрудничества использовала разнообразные формы работы. Традиционные – это собрания на экологическую тему,

консультации, памятки, буклеты, стенгазеты, фотовыставки и выставки детских работ. Нетрадиционные – дискуссии, круглый стол, деловые игры.

Ознакомление детей с природой Родного края в детском саду требует постоянного непосредственного общения с ней. Привлекая детей к тесному общению с природой, к познанию мира растений и животных мы, взрослые, способствуем активному развитию у детей таких качеств, как доброта, терпение, трудолюбие, милосердие. Эти черты, заложенные в раннем возрасте, прочно войдут в характер человека, станут его основой. Тогда можно быть спокойным за природу и молодое поколение.

«Мультфильмы для ребенка: добро или зло?»

Семина Ирина Вячеславовна
педагог - психолог, старший воспитатель
МДОУ детский сад общеразвивающего вида № 30 «Золушка»
Московская область
городской округ Коломна

Мультфильмы - неотъемлемая часть жизни каждого ребенка. С момента появления мультфильмов, более века назад, на этом выросло несколько поколений детей. Множество девочек фантазировали о том, чтобы быть принцессами, а мальчики воображали себя доблестными рыцарями после просмотра классических анимационных сказок, таких как Питер Пэн, Аладдин и Волшебная лампа, Золушка, Красавица и чудовище и т. д.

Что такое мультфильм для ребенка? Это модель окружающего мира, а потому дети склонны подражать тому, что видят на экране. Достойный ли это пример для подражания — решать, конечно же, родителям. Персонажи мультипликационных фильмов демонстрируют ребенку самые разные способы взаимодействия с окружающим миром. Они формируют у малыша первичные представления о добре и зле, о хорошем и плохом поведении. Дети начинают применять в жизни эти знания, играют